

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	11
------------------	----

### ŻYCIE „PARYSKIEGO DANDYSA”

<b>Wiesław Mateusz Malinowski</b> , Eugeniusz Sue: „dandys, ale socjalista”. Szkic biograficzno-literacki.....	21
<b>Olaf Kryowski</b> , Paryski dandys. Eugeniusz Sue we <i>Wspomnieniach</i> Ernesta Legouvégo.....	45

### DZIEŁA I ICH (RE)INTERPRETACJE

<b>Elżbieta Powązka</b> , <b>Teresa Solecka</b> , Katabaza dandysa. O <i>Tajemnicach Paryża</i> .....	59
<b>Hanna Ratuszna</b> , Dziewiętnastowieczny Paryż i jego tajemnice.....	97
<b>Małgorzata Sokołowicz</b> , „Od splinu na barykadę”. Romantyczna biografia Rudolfa von Gerolstein.....	111
<b>Maria Berkan-Jabłońska</b> , <i>Dzieci miłości</i> – powieść antybiedermeierowska.....	127
<b>Piotr Kallas</b> , <i>Żyd wieczny tułacz</i> , czyli średniowieczna legenda w epoce powieści w odcinkach.....	143
<b>Katarzyna Jarosińska-Buriak</b> , Wokół <i>Żyda wiecznego tułacza</i> – czyli o świętości, zmacie, czasie i przestrzeni.....	165
<b>Anna Koszewska</b> , Autoportret Arnolda Schönberga jako Żyda Wiecznego Tułacza: filozoficzno-muzyczne implikacje mitu.....	179

### GRY INTERTEKSTUALNE

<b>Marta Ruszczyńska</b> , Między „romansem tajemnic” a powieścią społeczną. Wokół wybranych elementów prozy Józefa Dzierzkowskiego.....	209
<b>Maria Jolanta Olszewska</b> , <i>Oko proroka, czyli Hanusz Bystry i jego przygody</i> . <i>Powieść z dawnych czasów</i> Władysława Łozińskiego. Lektura w kontekście <i>Tajemnic Paryża</i> .....	225
<b>Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz</b> , <b>Aneta Narolska</b> , „Siła kojąca” czy „narkotyk drażniący”? Prus i Orzeszkowa wobec pisarstwa Eugeniusza Sue.....	245
<b>Katarzyna Lesicz-Stanisławska</b> , Miejskie tajemnice. Paryż Eugeniusza Sue a Warszawa Adolfa Dygasińskiego.....	263

### KRYTYKA I RECEPCJA UTWORÓW SUE

<b>Dorota Kulczycka</b> , Krytyka powieściopisarstwa Eugeniusza Sue w ujęciu Wincentego i Zygmunta Krasińskich.....	279
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Leszek Libera</b> , Niemiecki trójgłos w sprawie <i>Tajemnic Paryża</i> (Zimmermann, Szeliga, Marks) .....	315
<b>Urszula Gołębiowska</b> , Recepcja Eugeniusza Sue w Anglii połowy XIX wieku na podstawie monografii Berry Palmer Chevasco .....	333
<b>Aleksandra Urban-Podolan</b> , Любимец публики или мишень для критиков: восприятие творчества Эжена Сю в России в XIX веке .....	343
<b>Ewa Tichoniuk-Wawrowicz</b> , Recepcja i wpływ Eugeniusza Sue we Włoszech .....	363
<b>INDEKS OSOBOWY</b> .....	373
<b>NOTY O AUTORACH</b> .....	384
<b>BIBLIOGRAFIA DZIEWIĘTNASTOWIECZNYCH PRZEKŁADÓW DZIEŁ EUGENIUSZA SUE NA JĘZYK POLSKI</b> .....	389
<b>SPIS ILUSTRACJI</b> .....	393