

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	7
<b>Radosław Sztyber</b> , W oczekiwaniu na wytęsknione i „pocieszne nowiny” z 1621 roku. Zapomniany „prolog” do <i>Diariusza</i> Prokopa Zbigniewskiego.....	15
<b>Marek Sznajder</b> , Między <i>Diariuszem</i> Prokopa Zbigniewskiego a <i>Chorągwią sauromacką</i> Marcina Paszkowskiego – pamiętnikarski wzorzec prozą i jego wierszowane powielenie propagandowe.....	39
<b>Olaf Kryowski</b> , Bizancjum a świat łaciński w pismach Zygmunta Krasińskiego.....	55
<b>Maria Jazownik</b> , Nie tylko „sztuka dla sztuki”. Poezja patriotyczna na łamach krakowskiego „Życia” (1897-1900).....	77
<b>Maria Jolanta Olszewska</b> , Narodowe rekolekcje i rozrachunki, czyli literatura polska wobec I wojny światowej. Wybór.....	103
<b>Anna Szóstak</b> , Metafizyczny wymiar doświadczenia wojennego w trylogii Andrzeja Struga <i>Żółty krzyż</i> a nowoczesna świadomość europejska.....	137
<b>Ewa Tichoniuk-Wawrowicz</b> , „To szaleńcy tworzą historię”. Aleksandros Panagulis w twórczości Oriany Fallaci .....	151
<b>Marika Sobczak</b> , Współczesna poezja lubuska wobec niemieckiej przeszłości regionu (na wybranych przykładach).....	179
Noty o autorach .....	195